

ИНИЦИАТИВЫ ДЛЯ ВСЕХ

С июля 2013 года отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Рогачевского райисполкома (до 1.07.2013 – *отдел культуры*) выиграл грант Европейского Союза в рамках Программы «Негосударственные структуры и местные органы власти в деятельности по развитию (NSA&LA) 2011-2012».

Согласно проекту «Создание эффективной системы культурных и информационных услуг для сельского населения «Мир информации, культуры и творчества – для всех» 250 000 евро в течение трех лет (до июня 2016 года) направляется для поддержки сельской культуры.

В ходе реализации проекта уже проведены различные запланированные мероприятия.

Организовано исследование общественного мнения сельских жителей по проблемам проживания, по качеству культурных услуг, местным творческим инициативам и др.

Одним из результатов стало создание в районе нового общественного объединения устойчивого развития «Материк». Оно объединило активных лидеров для помощи в развитии местных территорий.

Реформирована структура учреждений культуры, в том числе, за счет усиления и расширения деятельности передвижного автоклуба. Для его более активной работы приобретен автобус на 19 мест, звукоусилительная аппаратура, компьютерная и мультимедийная техника.

Алеся Плескунова - молодая и задорная заведующая автоклубом теперь известна во всех самых отдаленных и малонаселенных деревнях, в населенных пунктах, пострадавших вследствие аварии на Чернобыльской АЭС. Она активный организатор концертов, праздников, выставок, мероприятий для сельских жителей.

Кроме этого, согласно Положению о поддержке местных инициатив, направленных на развитие культурной жизни сельских жителей, которое было опубликовано в газете «Свабоднае слова», поддержано 40 инициатив из 25 деревень.

В д.Лучине оказалось наиболее активное местное сообщество – было подано 4 инициативы. Две связано с публикациями творческих и исследовательских работ местных краеведов (С.П.Кусенковой и С.И.Вариковой). Третья инициатива направлена на развитие детского любительского объединения «Неделька» (приобретение спортивного инвентаря, костюмов для выступлений и т.д.). Четвертая инициатива на проведение в д.Лучин ежегодного районного фестиваля «Играй, гармонь!».

Общественную активность проявили и жители д.Заболотье – для проведения ежегодного фестиваля «Вкус меда».

В д.Стреньки инициативы направлены на популяризацию местного центра ремесел, известного своими мастерами и экомузеем обереговых кукол «Беларуская лялька» не только в районе, но и далеко за его пределами.

В процессе реализации проекта поддержано 30 сельских творческих коллективов, любительских объединений, клубных формирований. Для них приобретено 22 комплекта звукоусилительной аппаратуры, 27 единиц компьютерной, мультимедийной, множительной техники, музыкальные инструменты, сырье для декоративно-прикладного творчества (ткань, бисер, ленты, мешковина и т.д.), мебель для работы (столы, стулья, стенды и т.д.). Начато изготовление костюмов для 25 участников сельских вокальных, танцевальных, театральных коллективов из самых разных уголков района. Среди них будут и те самодеятельные артисты, кто хорошо известен рогачевцам, так как часто участвует в городских и районных праздниках («Спявай, душа!» из Заболотья, «Пяшчота» из Гадилович), и творчески активные жители из Курганья, Болотни, Белицка, Столпни, Заполья и др.

Интересными инициативами, которые усилят туристическую привлекательность нашего района, являются идеи по открытию новых музеев.

Так в деревне Зборов уже работает экомузей «Тайны целебных растений», в котором собран уникальный материал о многочисленных лекарственных травах, которые растут вокруг нас.

В музее поселка Ильич открыта новая экспозиция «Драуляныя карункі», посвященная деревянному зодчеству, особенно, традиции украшения домов наличниками, ставнями. Эта особая традиция, ведь и наличники, и ставни – это не просто украшения дома, это его обереги, которые несут огромную смысловую нагрузку. Они призывают на помощь силы природы, чтобы был хороший урожай, сохраняют здоровье и благополучие семьи. Каждый завиток – это зашифрованная информация, которая сегодня, к сожалению, мало говорит нам, но много значила для наших предков.

Поэтому особую благодарность и музей, и работники проекта выражают семье Дороховых, глава которой - Иван Лукич был замечательным резчиком, строителем. Он родился в 1921 году в д.Хапаны (Романовка). Героически воевал в Великой отечественной войне, был награжден медалями и орденами. После войны работал в Рогачеве водителем на молочно-консервном комбинате, своими руками построил дом для своей семьи. И несмотря на трудные, голодные годы, украсил его разноцветными деревянными кружевами - наличниками, как исстари делали в деревне.

Два его сына выросли и построили свои дома. Один в далеком Краснодарском крае, а второй – Валентин Иванович – в Рогачеве. И сегодня этот дом по улице Санникова также выделяется резными наличниками вокруг окон.

Иван Лукич Дорохов умер в 2000 году, умер и его сын Валентин.

Его вдова - Валентина Семеновна, вместе со средним сыном Николаем, передала в дар музею в поселке Ильич для экспозиции «Драуляныя карункі» те самые наличники, которые остались от легендарного деда и свекра.

И мы признательны за то, что на рукотворную красоту смогут любоваться сотни людей – посетителей музея.

Но мы также надеемся, что прочитав эту статью, наши земляки задумаются о сохранении своей родовой памяти и не станут выбрасывать деревянные наличники, ставни, крылечки. Сейчас настоящий бум ремонта деревянных домов. Их «облагораживают» сайдингом и пластиковыми окнами. Это хорошо, что дома станут теплее, удобнее. Плохо то, что бесследно исчезнет целая эпоха деревянного зодчества наших предков.

Поэтому, пользуясь случаем, просим: **НЕ ВЫБРАСЫВАЙТЕ СТАРЫЕ НАЛИЧНИКИ И СТАВНИ!** Если нет возможности сохранить их в своем интерьере, **ПОДАРИТЕ ИХ В МУЗЕЙ.** Пусть информация о ваших мастеровитых предках навсегда сохранится в экспозициях и архивах музея, а значит, и в памяти потомков.

Кроме этого, сейчас идет работа по созданию в Курганском СДНТ музея писателя-земляка Владимира Людвиговича Кигна-Дедлова (1856-1908 гг.), в свое время проходившего службу в Переселенческом управлении, предвестнике нынешних миграционных служб в чине действительного статского советника.

Он был сыном выходца из немецких бюргеров Людвиг Кигна и первой белорусской фольклористки Елизаветы Павловской, написал 11 книг, сотрудничал со столичными газетами и журналами, имел хороший отклик на свое творчество от И.С.Тургенева.

В.Л.Кигн-Дедлов дружил с А.П.Чеховым, братьями Васнецовыми, Михаилом Врубелем и другими деятелями российской культуры. Утверждают, что свой шедевр “Аленушку” Васнецов написал, будучи в гостях у друга в д.Федоровка. Живописное небольшое озеро с островком, и сегодня имеется в этой деревне.

Липовая аллея, сохранившаяся в д.Федоровке, если посмотреть на нее с высоты, высажена в форме заглавной буквы “В” — по имени писателя. В тени этих реликтовых лип В.Л.Кигн-Дедлов писал свой самый известный роман “Сашенька”.

В Довске на старом, сохранившемся с 19-го века здании почты есть мемориальная доска с барельефами В.Л.Кигна-Дедлова и А.П.Чехова, отрывки из их писем друг другу.

Для создания музея, в помещении, которое предназначено для рассказа о семье и биографии именитого писателя-земляка, предполагается воссоздать колорит его поместья.

Поэтому обращаемся к нашим увлеченным краеведам, ко всем, кому интересна история своего края: давайте совместными усилиями попробуем создать требуемую историческую зарисовку быта и традиций 19 века.

Может быть, у кого-то на чердаках или в подвалах домов сохранились старые деревенские этажерки, деревянные диваны, комоды, буфеты, сделанные вручную (в бытность наших бабушек-дедушек такая мебель была чрезвычайно распространена). Может быть, у кого-то пылятся дореволюционные книги, декоративные безделушки, посуда, лампы и т.д.

Не обязательно это должно быть произведено/сделано в 19 веке. Пусть это просто выглядит старым, прожившим историю предметом мебели или интерьера.

Все старые детали в совокупности с новым выставочным оборудованием и мебелью помогут создать атмосферу истории в новом музее, отослать наше воображение из современной действительности в удивительное прошлое.

И еще одна местная инициатива, которая может быть реализована совместными усилиями и которая нуждается в общественной поддержке для своего развития.

В одной из самых дальних деревень Шапчицы создается музей «Шапки из Шапчиц».

Местные легенды гласят, что именно из-за шапок когда-то была основана эта деревня. Одна версия говорит, что сокращая путь, в местных болотах утонули купцы. И только шапки на поверхности воды остались от них.

Вторая легенда говорит, что жил здесь очень знатный скорняк, который делал самые лучшие меховые шапки. И со всей округи ехали к нему в Шапчицы.

Третья история связана с Екатериной Великой - как без нее в местном фольклоре!

Будто отправила она своих мастеров искать высокие сосны для строительства новых кораблей в непролазные белорусские леса. И когда оказались в этих местах корабельщики, то увидели сосны столь высокие, что шапки падали на землю, когда смотрели на их верхушки. Поэтому на этом месте и заложили деревню Шапчицы.

Такие интересные истории поведали местные старожилы. Поэтому идею о создании своеобразного и неповторимого музея в нашей далекой деревушке Шапчицы, мы призываем поддержать всех, кому небезразлична судьба малых деревень.

Вы можете предлагать идеи оформления или формы распространения информации. А можете просто поделиться ненужными, но интересными шапками и шляпками: мужскими, женскими, детскими, зимними, летними, соломенными, фетровыми и т.д.

Дни и недели мелькают один за другим. Жизнь пролетает быстро, поэтому очень важно заполнять ее делами, которые помогают сохранять нашу историю и традиции, развивать самобытность местных сообществ. оставлять после себя благодарную память о прожитых поколениях. *Это будет важно для тех, кто придет после нас.*

ЖДЕМ ВАШИХ ОТКЛИКОВ!

e-mail:

kultura18@tut.by

rogachov@2016 mail.ru

тел.: 8 02339 40477

MTS: 029 512 83 75